

Geboren uit het diepe verlangen om...

- mijn leven te leven in eenzaamheid en vrijheid
- mij volledig te kunnen toewijden aan het creëren
- uitzonderlijk mooie boeken en andere creaties van mijn woorden te geven aan de wereld..

open ik **De Gedichtenstroom**.

1. Op *Gedichtenstroom* ga ik mijn leven aan woorden delen. Wie mij wil lezen, kan zich abonneren en zal wekelijks per mail poëzie, taaltovenarij of persoonlijke verhalen ontvangen.
2. Ik vraag een financiële bijdrage hiervoor. Zie punt 11.
3. Bijdragen worden gebruikt voor mijn levensonderhoud én voor materiaal, ontwerp, druk, technische ondersteuning en distributie.
4. Lidmaatschap is een manier om te zeggen:
"Niels, jij mooie rare kwibus, ik wil meer van jou zien in de wereld. Ik word vriend van de Gedichtenstroom, zodat jij kan schrijven en er uitzonderlijk mooie boeken en andere creaties van jouw woorden kunnen worden gemaakt."
5. Op deze manier weven we een **vlechtwerk van vrienden**, waarmee we het samen mogelijk maken dat dit alles voor iedereen beschikbaar én betaalbaar blijft.
6. Ik open een **glodnieuwe winkel**. Een kunst cadeauwinkel met de schoonheid van eenvoud en precisie. Mijn kunst zal uitsluitend van bijzondere, hoogwaardige materialen worden gemaakt én in beperkte oplage worden uitgebracht.
7. **Limited editions** gelden voor speciale geselecteerde producten. Deze zullen voorzien worden van een zegel met productiedatum, nummer en mijn signatuur.
8. Mijn dichtbundels zullen wel in grotere oplage verkrijgbaar zijn. De eerste 100 exemplaren hiervan zullen gesignd zijn met een zegel en een persoonlijke boodschap.
9. Nieuwe boeken en producten zijn in een **afgeschermd deel van de winkel** eerst (gesignd) beschikbaar voor leden. Na vier weken is wat nog beschikbaar is ook voor rest van de wereld verkrijgbaar.
10. Mijn **Social Media** pagina's blijven (vooralsnog) bestaan. Ik ga mijn pagina's leegmaken en daarop een enkele keer iets delen uit de *Gedichtenstroom*. Mijn pagina gaat dienen als verwijspagina en zal telkens hooguit vijf gedichten of verhalen bevatten om te proeven.

11. Wie zich bij de stroom wil voegen, heeft keuze uit **vier abonnementsvormen**:

1. €4 p/mnd

- minstens iedere zondagochtend een gedicht, versje, zin of verhaal in je mailbox
- toegang tot Flarden: het archief aan persoonlijke verhalen en video's uit mijn leven
- als eerste toegang tot limited editions
- exclusieve mogelijkheid een gedicht dat je in je mailbox hebt gekregen direct te kunnen bestellen

2. €7 p/mnd

- alles van hierboven
- + het 'Manifest van een ondeugd' op A4 in hardkopie thuisgestuurd
- + ieder halfjaar een nieuw gedicht naar mijn keuze thuisgestuurd

3. €10 p/mnd

- alles van hierboven
- + €10 coupon op mijn volgende dichtbundel én ieder volgend boek

4. €25 p/mnd

- alles van hierboven
- + 1x per maand alle gedichten uit de gedichtenstroom in hardkopie thuisgestuurd
- + een handgemaakte album om de gedichten in te bewaren

Zó moet poëzie de wereld in!

12. Mijn winkel wordt een **luxe kunst cadeauwinkel van poëzie**. Een winkel met de geur van stilte en louter arty limited editions, gemaakt van uitzonderlijk mooie woorden en materialen. Van de eerste letter tot en met de postzegel op de verpakking is er aandacht en schoonheid toegevoegd.
13. Wat je er koopt is een gevoel, wat je krijgt is een ervaring:
De schoonheid van eenvoud en precisie.
14. **Alles is het cadeau** en met iedere handeling in ontwerp, materiaal en verpakking wordt waarde toegevoegd. Bijvoorbeeld:
- Het materiaal ondersteunt de inhoud en de sfeer van een gedicht. Een gedicht over de Boeddha wordt gedrukt op Lokta-papier; met de hand vervaardigd papier uit Nepal waarop de oudste beschikbare manuscripten van Boeddhistische tekst werden vastgelegd.
 - Een dichtbundel vol woordtovenarij komt met een klein handje confetti.
 - In de winkel vind je geen witte mok van de Hema met een foto en versje, wél een art espresso kopje van porselein met een aforisme die overgaat in het schoteltje, verpakt in een herbruikbaar pakketje.

“Je krijgt een prachtig doosje in de bus, met daarop een zorgvuldig aangebrachte sticker met jouw naam en adres in prachtig lettertype, en zelfs de postzegel klopt bij de compositie.

Je opent de zegel van de doos en je cadeau ligt besloten in cadeaupapier dat helemaal past bij je cadeau. Je vouwt het cadeau open en je treft een uniek stuk papier, dat oudheid ademt en toch nieuw is, met daarop die uitzonderlijk mooie woorden in dat herkenbare lettertype van Niels.

Op de achterzijde tref je een stempel met daarop de productiedatum en het unieke nummer van deze limited edition dat je te pakken hebt.

Je hebt een stukje stilte in handen.

Het zal in jouw kamer een ruimte zijn van liefde en troost.”

15. Het merk Niels

Ik ben een woordkunstenaar, mysteriekunstenaar en gevoelskunstenaar.

De **mysticus** wil het mysterie van het leven ontrafelen en zijn ontdekkingen met de wereld delen. Hij is hier om het ongekende kenbaar te maken. Door zich vol overgave in het leven te storten, raakt hij doordrenkt met de grap van bestaan.

Hij is onvoorspelbaar, irrationeel en volkomen paradoxaal. Hij kan om zichzelf lachen en met zijn **humor** en **eigenzinnig perspectief** brengt hij troost en inspiratie en verandert hij de ideeën en gevoelens die mensen over zichzelf hebben.

Hij is een stilte in de herrie.

16. Samen werken als voedend ecosysteem

Ik ga op een nieuwe manier samen werken. Op een nieuwe manier poëzie de wereld in brengen. Die manier noem ik een **voedend ecosysteem**. Een voedend ecosysteem is de natuur in het klein.

De natuur is niet hiërarchisch. In de natuur legt niemand rekenschap af en is niemand eindverantwoordelijk. De natuur organiseert zichzelf en draagt zichzelf. Zonder uitzondering draagt alles en iedereen vanuit zijn natuurlijke rol bij aan het geheel. Daarmee maken zij het geheel en helpen zij die evolueren.

De natuur regelt dit zelf. Zij weet wat te behouden, uit te bouwen en te laten gaan.

Dit zichzelf voedend ecosysteem van kunst wordt gevormd door louter **creatieve vakidoten** en richt zich op het **dienen van het grote geheel**. In dit ecosysteem speelt een ieder zijn eigen natuurlijke rol. Door enkel te richten op ieders innerlijke bedoeling wordt ieders creatief potentieel aangeboord. En doordat een ieder zijn eigen rol inneemt, werkt het geheel en groeit en bloeit het. Hoe precies is - net als poëzie - steeds een verrassing.

In dit ecosysteem ga je dus ook nieuw terrein in jezelf ontdekken. Die openingen en voorspoed kan je inzetten in andere ecosystemen waar je deel van uitmaakt.

Jouw JA! op het idee 'Zó moet poëzie de wereld in' is automatisch ook een JA! tegen de natuur.

ik ben de kunst, zei
het leven
en de wereld ging open

© Niels Zwakhals
17 juli 2024

vanuit mijn huis op wielen